

Communiqué de presse final de la 11ème édition du festival Filmar en América Latina

Le festival transfrontalier Filmar en America Latina tire un bilan positif de la 11ème édition. La fréquentation a atteint 14'000 spectateurs, sans compter les séances restantes en Suisse romande. A Genève, à l'Alhambra, au Bio et au Grütli, le public se stabilise au niveau le plus haut de ces dernières années. Cette année encore, le festival a présenté de nombreux films primés dans les festivals internationaux en Amérique latine, en Europe et aux Etats-Unis.

Pendant ces 17 jours et dans 11 salles différentes de Suisse Romande et de France voisine, **Filmar** a offert au public pas moins de 70 longs-métrages, une dizaine de courts-métrages et 11 avant-premières. A noter la présence de plus de 15 invités et la représentation de plus de 14 pays latino-américains.

Le Prix du public catégorie fiction, attribué une fois de plus par Helvetas, a été remporté par le film colombien **Paraiso Travel** (2008) de Simon Brand. **Le Prix du public catégorie documentaire**, offert de nouveau par la Fédération genevoise de coopération (FGC), a été remporté par le film péruvien d'Ernesto Cabellos **De Ollas y sueños** (Des Marmites et des rêves), 2009.

Un jury composé d'un groupe d'élèves de l'Ecole Internationale et du collège Sismondi a décerné **le Prix du jeune public** au film colombien **Paraiso Travel** (2008) du réalisateur Simon Brand.

Soulignons que de plus en plus de pays latinos ont une production intéressante, outre les pays de longue tradition cinématographique comme Cuba, le Mexique, l'Argentine et le Brésil.

Les films de ces dernières années portent non seulement sur les réalités sociales du continent, mais également sur des grands thèmes universels.

Filmar s'est toujours attaché à projeter des films latinos d'une grande valeur qui n'ont pas eu la chance d'être achetés par des distributeurs suisses, comme **La Nana** de Sebastian Silva, **Leonera** de Pablo Trapero, **Linha de Passe (Une famille brésilienne)** de Walter Salles et Daniela Thomas ou **Partes Usadas** de Aaron Fernandez.

Une table ronde consacrée aux 50 dernières années du cinéma cubain a permis au public d'échanger avec le grand réalisateur Juan Carlos Tabio.

Merci à tous les réalisateurs qui ont accepté notre invitation, aux bénévoles et au public sans qui le festival n'existerait pas!

Rendez-vous l'année prochaine du vendredi 5 au dimanche 21 novembre 2010 !

Genève, le 22 novembre 2009

+ d'informations sur www.filmar.ch

Adresse
Festival Filmar en America
Latina, 17 rue Necker
1201 Genève
Tél: +41 22 732 61 58/59
info@filmar.ch

Directeur artistique
Gérard Perroulaz :
Gerard.perroulaz@filmar.ch

Coordination
Laura Hunter Sardinias
Laura.hunter@filmar.ch

Presse
Anne de Preux
presse@filmar.ch
Tél. : +41 22 732 61 58
+41 76 345 97 47