



Les temps forts de la 19^{ème} édition de FILMAR en Amérique Latina

Genève, 31 octobre 2017.- Plus de 80 films latino-américains dont seize films en compétition pour le Prix du Public et le Prix du Jury des Jeunes, une vingtaine de cinéastes invités, une rétrospective et une conversation avec le réalisateur chilien Patricio Guzmán seront les temps forts de la 19^{ème} édition du Festival FILMAR en Amérique Latina qui se tiendra du 17 novembre au 3 décembre, à Genève et dans quelques villes de France voisine.

Dirigé par la cinéaste Vania Aillon, FILMAR présente cette année plus de 80 films dans le cadre du plus grand événement culturel suisse consacré aux cinématographies latino-américaines, dans les sections : *COUPS DE CŒUR*, *OPERA PRIMA*, *REGARDS ACTUELS*, *RÉTROSPECTIVE*, *CINÉ-MUSIQUE*, *AU FRONT* et *À REVOIR*, sans oublier *FILMARcito*, dédié aux cinéphiles en herbe.

Le long-métrage de Marcela Said *Los Perros / Mariana*, lauréat du prix *Horizontes Latinos* au récent festival du film de San Sebastián, ouvrira la 19^{ème} édition de FILMAR, en présence de la réalisatrice, le 17 novembre à 19h00 à l'Auditorium Arditi.

« Le cinéma est une fenêtre qui permet de rencontrer le monde. Cette 19^{ème} édition proposera des documentaires et des films de fiction, témoins d'un septième art engagé, dans la continuité des éditions précédentes de FILMAR, ainsi que des œuvres illustrant un langage cinématographique innovant qui fait du cinéma latino-américain l'un des plus appréciés au niveau international », affirme Vania Aillon.

Rétrospective Patricio Guzmán, focus jeunes cinéastes et exposition

Une rétrospective dédiée au cinéaste chilien Patricio Guzmán sera l'un des moments inoubliables de cette 19^{ème} édition. Des documentaires d'anthologie et deux longs-métrages de ce maestro de la mémoire et de l'image seront projetés au festival. La directrice de FILMAR et Jean Perret, responsable du Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD Genève, accueilleront Patricio Guzmán pour une conversation avec le public, samedi 2 décembre à 20h00 à l'Auditorium Arditi.

« Outre des films marquants de l'histoire du septième art latino-américain, à voir ou à revoir, et les nouveautés proposées par les différentes cinématographies latino-américaines, cette édition permettra aux festivaliers d'admirer de beaux exemples de molas, tissus multicolores cousus sur le corsage porté par les femmes du peuple Kuna vivant dans l'archipel de San Blas sur la côte orientale du Panama », ajoute Jean-Pierre Gontard, président de l'Association Cinéma des Trois Mondes qui chapeaute le festival. L'exposition est organisée par FILMAR et l'ONG Traditions pour Demain, en collaboration avec le Musée d'Ethnographie de Genève (MEG).

Des rencontres et discussions avec les associations LGBTIQ genevoises sont également au programme, en partenariat avec le pôle Égalité-Diversité du Service Agenda 21 - Ville durable de la Ville de Genève.

FILMAR fera également la part belle à un groupe d'aspirants cinéastes de la Haute Ecole d'Art et Design (HEAD) de Genève qui se sont rendus à Cuba pour tourner des courts-métrages, en

collaboration avec la très réputée *Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños*.

Actes de résistance, témoignages engagés : des documentaires et des fictions sont également À *REVOIR* ou à découvrir dans la section *AU FRONT*. Les plus jeunes spectateurs ne sont pas oubliés, puisque *FILMARcito* leur proposera des courts métrages *Au fil de l'eau* avec une présentation de ciné-conte. (Programme complet et liste des invités en pièces jointes).

Des films inspirés par les musiques de cinq pays : Brésil, Colombie, Chili, Honduras et Mexique seront mis en valeur dans la section *CINE-MUSIQUE*, comprenant le forró du Nordeste brésilien, les flûtes traditionnelles des Montes de Maria en Colombie et Violeta Parra, figure emblématique de la chanson populaire chilienne.

Un hommage sera rendu à Violeta Parra, auteure, compositrice, interprète, peintre et brodeuse chilienne avec deux films et le spectacle de musique, chants et danses, intitulé *Gracias a la vida* créé par l'association *Artisticamente*.

Projections pour écoliers et collégiens, concerts et autres soirées spéciales ainsi qu'une petite restauration concoctée par Casa Ampa agrémenteront cette édition de FILMAR, festival soutenu par la Ville de Genève, la Fédération Genevoise de Coopération, Helvetas, la Loterie romande, Terres des Hommes Suisse, la Centrale sanitaire Suisse romande CSSR et Eirene.

Contacts

Presse : Luisa Ballin, luisa.ballin@filmar.ch +41 (0) 22 732 61 58, +41 (0) 79 649 71 45

Communication : Roxane Fleury, roxane.fleury@filmar.ch +41 (0) 22 732 61 58

Festival FILMAR en Amérique Latine. 17, rue Necker. Genève

Tél. : + 41 (0) 22 732 61 59

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | www.filmar.ch

Site internet et trailer : Carlos Mancini CMDesign